**فراخوان سومین جشنواره فرهنگی هنری ملی ذوالفقار**

**سردار شهید عزیز را، به چشم یک مکتب، یک راه، یک مدرسۀ درس‌آموز نگاه کنیم.**

**مقام معظم رهبری "مد ظله العالی"**

بازشناسی مؤلفه های مکتب سردار حاج قاسم سلیمانی و بازآموزی سبک زندگی و شیوۀ مدیریتی وی ، از جمله ضروریات عجین شده با اسلام و پیشبرد اهداف انقلاب در راستای تربیت نسل دوم انقلاب بوده و هست. نگرش وی به تربیت افراد در سمت و سوی ترویج اسلام، با شاخصه های شجاعت انقلابی، تربیت اسلامی،مدیریت جهادی و با رویکرد ولایت مداری و عملگرایی،در ساختار ایجاد امنیت و صلح در منطقه و حضور گسترده و پیوسته در میدان عمل، وی را در اذهان عمومی به اسطورۀ صبر و ایستادگی مبدل ساخت.

در راستای سخن گهر بار مقام معظم رهبری "مدظله العالی" ،که سردار سلیمانی را یک مکتب نامیدند و بر نگاه داشتن راه و رسم این شهید به عنوان یک مکتب تاکید داشته اند. معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه فنی و حرفه ای با همکاری دانشگاه فنی و حرفه ای استان کرمان در نظر دارد، با هدف آموزه هایی در راستای مکتب شهید سلیمانی که ترکیبی از رفتارهایی مبنی بر عمل گرایی ، اخلاق مداری وانقلابی گری بوده را به صورت خاص تشریح و با توجه به الگوهای رفتاری ،مدیریتی ،اخلاقی و تربیتی، ایشان را به عنوان یک اسطوره معرفی نموده و بازتاب این نوع نگرش را در رفتار جوانان نهادینه نماید.

جشنوارۀ ملی ذوالفقار در نظر دارد با گسترش فرهنگ معنویت‌گرایی ،روحیۀ مقاومت، فداکاری و نوع‌دوستی، استکبارستیزی وتعهد و ایمان، به تقویت مناسبات فرهنگی دانشگاه فنی و حرفه ای با سایر دانشگاهها بپردازد و از همین رو و به منظور تولید آثار فاخر در بین دانشجویان، علاقه مندان و هنرمندان سراسر کشور، در آستانۀ سومین سالگرد شهادت اسوۀمقاومت و ایثار سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی، اقدام به برگزاری سومین جشنواره فرهنگی هنری ذوالفقار می­نماید.

**رویکرد جشنواره: هنر خلاق ، وحدت بخش و امید آفرین**

**محورهای جشنواره :**

مقاومت،صلح، امید و کرامت انسانی

فرهنگ شهادت، ایثار و فداکاری

عدالت ، انتظار ، مهدویت و نیایش

فرهنگ وتمدن ایرانی اسلامی

ولایتمداری ، بصیرت افزایی و اخلاق گرایی

آزادی خواهی و میهن پرستی

و موضوعات مرتبط با محورهای جشنواره

**بخشهای جشنواره:**

هنری: نقاشی-پوستر-عکس-خوشنویسی-موشن گرافی

ادبی: شعر-داستان کوتاه-مقاله

**گروههای شرکت کننده:**

-دانشجویی ( دانشجویان و طلاب سراسر کشور )

-آزاد ( تمامی علاقه مندان و هنرمندان سراسر کشور )

**هیات انتخاب و داوری**

هیاتی متشکل از اساتید دانشگاه ها و کارشناسان متخصص، انتخاب و داوری آثار را بر عهده خواهند داشت.

**جوایز**

در هر دو گروه شرکت کننده (دانشجویان، آزاد ) و در هر بخش به نفرات برتر به نسبت رتبه، تندیس جشنواره، دیپلم افتخار، و جایزه نقدی اهدا خواهد شد.

مقام اول : اهدای تندیس جشنواره - دیپلم افتخار و جایزه نقدی به مبلغ 25 میلیون ریال

* مقام دوم : اهدای لوح تقدیر- جایزه نقدی به مبلغ 20 میلیون ریال
* مقام سوم : اهدای لوح تقدیر – جایزه نقدی به مبلغ 15 میلیون ریال

**قوانین و مقررات جشنواره**

**مقررات عمومی**

* شرکت در جشنواره در دو گروه دانشجویی وآزاد انجام می پذیرد.
* بارگذاری تصویر کارت دانشجویی برای شرکت کنندگان در گروه دانشجویی در سایت جشنواره الزامی می­باشد.
* هر فرد می تواند فقط در یکی از گروه­های شرکت کننده و حد اکثر در دو بخش ثبت نام نماید.
* ثبت نام در جشنواره از طریق سایت جشنواره به آدرس zolfagharfestival.ir صورت می­گیرد.
* آثار برگزیده در هر بخش از جشنواره در مجموعه هایی به شکل کتاب از سوی دبیرخانه جشنواره چاپ و منتشر خواهد شد.
* تایید فرم ثبت نام اینترنتی به منزله قبول تمامی بندهای آیین نامه جشنواره خواهد بود.
* دبیرخانه جشنواره ارسال کننده را صاحب اثر تلقی می کند. در صورت اثبات خلاف آن در هر مرحله، اثر ارسالی حذف شده و عواقب آن نیز متوجه ارسال کننده خواهد بود.
* شرکت کننده در جشنواره به عنوان پدید آورنده و صاحب اثر شناخته می شود . مسئولیت هر گونه دعوی در باب صاحب اثر از عهدۀجشنواره خارج است. مسئولیت حقوقی-کیفری و مدنی ناشی از هر گونه کپی برداری توسط هنرمند بر عهدۀوی می­باشد.
* آثار ارسالی بایستی مطابق با موازین اخلاقی، اسلامی و فرهنگی نظام جمهوری اسلامی ایران باشد. در صورت عدم تطابق آثار ارسالی با موازین پذیرفته شده و قوانین جشنواره در هیچ یک ار بخشهای جشنواره پذیرفته نخواهند شد.
* به آثاری که پس از زمان تعیین شده ارسال شوند، یا یکی از قوانین جشنواره را نقض کنند، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
* آثار ارسال شده ،برگشت داده نخواهد شد و دبیرخانه این اختیار را دارد تا در صورت صلاح دید آثار برتر را منتشر نماید.
* چنانچه داوران در حوزه‌‌ای، اثری را حائز رتبۀ برتر یا شایستۀ تقدیر تشخیص ندهند، جایزه‌ای در آن حوزه اهدا نخواهد شد.
* تصمیم‌گیری در مورد مسائل پیش‌بینی‌نشده با دبیرخانه جشنواره خواهد بود.

**شرایط اختصاصی ارسال اثر در بخش­های مختلف جشنواره**

**بخش نقاشی**

* هر نقاش می تواند حد­اکثر 5 اثر را به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
* سبک و تکنیک و شیوه اجرای آثار آزاد می­باشد.
* نقاشی­ها می بایست عکاسی شوند و عکس ثبت شده از آثار با فرمت jpg و با حداکثر حجم فایل 8 مگا بایت بر روی سایت بارگذاری گردند. از هر اثر تنها یک عکس ارسال شود که از زاویه ای مناسب و با کیفیتی مطلوب گویای کلیت اثر باشد.
* در صورت پذیرش اثر در بخش مسابقه می بایست اصل آن به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.
* تمامی نقاشی ها باید دارای عنوان باشند، ذکر نام نقاش بر روی اثر ممنوع است.

**بخش پوستر**

* هر طراح می تواند حداکثر 5 اثر را به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
* تکنیک و شیوه اجرای آثار آزاد است.
* پوسترها می­بایست به صورت عمودی و در سایز 50 در70 سانتیمتر با فرمت jpg وحداکثر با حجم فایل 8 مگابایت بر روی سایت جشنواره بارگذاری شوند.
* تمام پوسترها باید دارای عنوان باشند. ذکر نام طراح در متن پوستر ممنوع است.

**بخش عکس**

* هر عکاس می تواند حد اکثر 7 عکس را به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید
* عکس ها می بایست با فرمت jpg در اندازه ضلع کوچک حد اقل 1800 پیکسل و حداکثر با حجم فایل 8 مگابایت بارگزاری شوند.
* ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا جایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه­ای وارد نکند، دبیرخانه از پذیرش عکس­های فتومونتاز، کولاژ، و پانوراما معذور است.
* عکس­ها باید دارای عنوان باشند و اطلاعات مربوط به زمان و مکان عکاسی در هنگام بارگذاری از طریق سامانه جشنواره در قسمت توضیحات بارگزاری شود.
* عکس­های ارسالی نباید دارای امضاء عکاس، پاسپارتور، قاب، واتر مارک، لوگو یا هرگونه نشانه­های تصویری باشند.

**بخش موشن گرافی**

* هر هنرمند می تواند حداکثر 3 اثر را را به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
* بارگذاری اثر بر روی سایت جشنواره در قالب فایل فشرده(ZIP)
* آثار راه یافته به بخش مسابقه بایستی بر روی لوح فشرده (CD) به آدرس دبیرخانه ارسال گردند.
* نوع نگاه در فرم و ساختار فایلها می تواند متنوع و به انتخاب خود هنرمند باشد.
* تمام آثار ارسالی باید دارای عنوان باشند. ذکر نام تهیه کننده در اثار ارسالی ممنوع است.

**بخش خوشنویسی**

* هر هنرمند خوشنویس می تواند حداکثر 5 اثر را ارسال کند.
* بک، تکنیک، و شیوه آثار آزاد می باشد.
* آثار خوشنویسی می­بایست عکاسی شوند و عکس ثبت شده با فرمتjpg و حداکثر با حجم فایل 8 مگابایت بارگذاری شوند، تنها یک عکس از هر اثر ارسال شود که از زاویه­ای مناسب و با کیفیتی مطلوب گویای کلیت اثر باشد.

تمام خوشنویسی ها باید دارای عنوان باشند. ذکر نام خوشنویس بر روی اثر ممنوع است.

در صورت درخواست هیئت داوران، اصل اثر بایستی به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.

**بخش ادبی(شعر داستان کوتاه مقاله )**

در این بخش،شعر، داستان کوتاه و مقاله مورد داوری قرار می گیرند.

هر شاعر و نویسنده می تواند حداکثر 4 اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.

**شعر:**

* استفاده از تمامی قالب و سبک­های ادبی در آثار ارسالی آزاد است.
* آثار می بایست به صورت فایل word و با حجم فایل حداکثر 3 مگابایت بر روی سایت جشنواره بارگذاری شوند.
* تمام آثار باید دارای عنوان باشند. درج نام شاعر و نویسنده در فایل متن اثر ممنوع است.
* اشعار ارسال شده در هر یک از قالب های الف) شعرکلاسیک ب) شعر سپید ج) شعر نيمايي
* در بخش شعر نو، شاخص هایی همچون «فرم»، «زبان»، «تصویرپردازی»، «نظم ارگانیکی»، «اندیشه»، «تکنیک» و «خلاقیت» مورد توجه است.
* تعداد اشعار ارسال شده حداکثر 5 اثر برای هر شرکت کننده می‌باشد.

**داستان کوتاه:**

آثار ارسالی باید به لحاظ فرم در محدوده داستان کوتاه قرارگرفته و بیشتر از ۲۰۰۰ کلمه نباشد.

آثار به‌صورت تایپ‌شده با فونت ۱۴ و قلم BNaznin باشد و با فرمت pdf و یا word ارسال گردد.

در بخش داستان کوتاه، موضوع و تم، طرح، شخصیت پردازی، گفتگو، فضاسازی، پرداخت، لحن داستان و زاویه دید از موارد مورد ارزیابی خواهد بود.

**مقاله:**

مقالات می بایست حداقل12و حداکثر18 صفحه A4 تهیه شود.

آثار به‌صورت تایپ‌شده با فونت ۱۴ و قلم BNaznin باشد و با فرمت pdf و یا word ارسال گردد.

مقاله های ارسالی باید با رعایت ساختار علمی تهیه شود.

**گاه شمار جشنواره**:

رونمایی از پوستر واعلام فراخوان جشنواره: 14 دی 1401

زمان ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره: 1 بهمن 1401

اخرین مهلت آثاربه دبیرخانه جشنواره: 25 فروردین 1402

انتخاب آثار راه­یافته به بخش مسابقه: فروردین1402

داوری و انتخاب نهایی آثار: اردیبهشت 1402

نمایش آثار نهایی انتخاب شده در نمایشگاه جشنواره : اردیبهشت 1402

اختتامیه: 12 اردیبهشت 1402 همزمان با روز معلم

نشانی دبیرخانه جشنواره ذوالفقار

کرمان- ابتدای اتوبان هفت باغ علوی- دانشگاه فنی و حرفه ای استان کرمان- معاونت فرهنگی و دانشجویی - دبیر خانه جشنواره فرهنگی هنری ذوالفقار

کد پستی: 7635111193

تلفن: 33257707-034

فکس: 33257391 -034

پایگاه اینترنتی: [www.zolfagharfestival.ir](http://www.zolfagharfestival.ir)

پست الکترونیک: zolfagharfestival@gmail.com

صفحه اینستاگرام: zolfagharfestival